

« Humains », « Le Moby Dick », « Dolorès »... Off d'Avignon 2023 : ces nouveautés qui nous ont emballés

Alors que le festival off d'Avignon arrive à mi-course, voici une nouvelle sélection de spectacles découverts cette année. Entre rires, engagements et récits historiques : des représentations au plaisir garanti.

« Après coup » : si elles avaient su...



Dans un décor minimaliste, « Après coup » aborde avec justesse les violences conjugales. DR

Il y a Sophie, la maniaque et catholique, Ambre, ancienne humanitaire un peu rude et donneuse de leçons, Magali, encore, toujours surbookée, accro à son portable et qui a réussi grâce à Internet. Bélinda, enfin, dentiste romantique... Quatre copines de lycée qui se retrouvent dans le chalet de la dernière comme elles en ont l'habitude. Mais très vite on perçoit dans l'ambiance un rien de gêne, quelque chose qui cloche... L'une d'elles a subi des violences de la part son compagnon. Et les autres n'ont rien vu. Pourquoi ? Comment ? Parce qu'elle n'a rien voulu leur montrer ni confier ? Parce qu'elles étaient trop occupées, chacune dans sa ligne de vie ?

La question est posée, les réponses à chercher alors que la culpabilité affleure. Et avec elle, des remises en question et des non-dits, petites rancœurs qu'on garde sur le bide et qu'on crache d'un coup, comme pour expulser, lâcher du lest et avancer malgré tout. Misant sur un minimalisme de bon aloi et très peu de décors - quatre pupitres de musique et une petite cheminée - Christophe Luthringer parvient à nous happer dans cette histoire d'amitié accidentée que portent quatre comédiennes engagées. Saisissant.